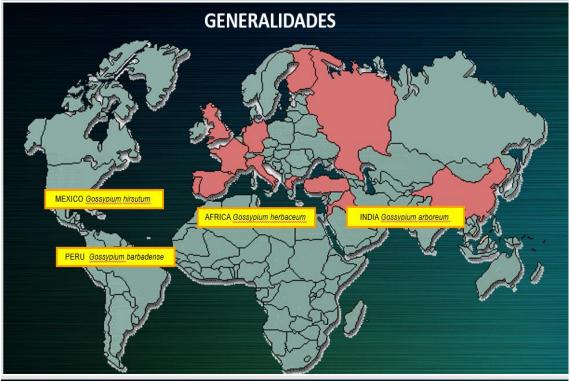
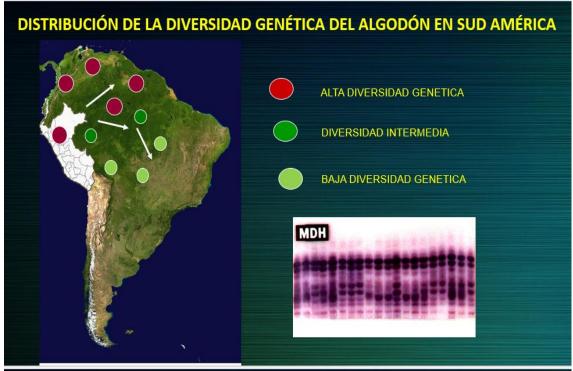


Ing. Patricia Ocampo











VESTIGIOS VENTARRÓN VESTIGIOS VENTARRÓN

VESTIGIOS VENTARRÓN



VESTIGIOS CHANCAY



Tumba prehispánica en el valle de Chancay, naturalmente, con las cápsulas de algodón de color amontonadas. Los antiguos habitantes de esta zona costera llenaban el cuerpo con el algodón, que absorbe los líquidos y ayuda en el proceso de momificación.



CANDELABRO O ALGODÓN NATIVO





Tapiz peruano de 1000 AC representa una planta de algodón con raíces, hojas, tallos, flores y maduración de las cápsulas de algodón se extienda a otro con pigmentación natural de algodón.

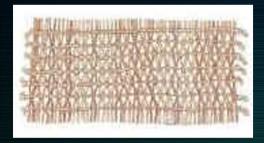




Fibra ampliada revelando el giro natural y demostrando que el algodón es un material fácil de hilar

Entre sus características resalta la longitud de su fibra corta Estado silvestre de 7.7 a 11 mm Diámetro 18.1 - 19.8 micras Semi domesticada 12 a 24 mm Diámetro 16 a 18 micras Híbridos naturales hasta 31 mm

NIVEL TÉCNICO ALCANZADO





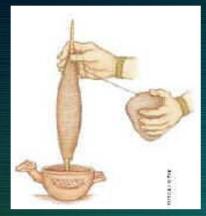
Hilado en Zig Zag

Gasa del valle Chancay

Las civilizaciones preincaicas Chavín y Paracas (500 a 1,000 años a.C.) han sido las primeras en mejorar y difundir las diferentes técnicas de tejido (gasa, de doble cara, bordado), y el dibujo (figuras geométricas y personajes míticos).

HERRAMIENTAS

Los antiguos pescadores fueron los primeros quienes cultivaron el algodón de color, tejieron sus redes con los tonos oscuros, lo cual resultaba beneficioso para la pesca y cuya tecnología tradicional aún se conserva hoy en día.



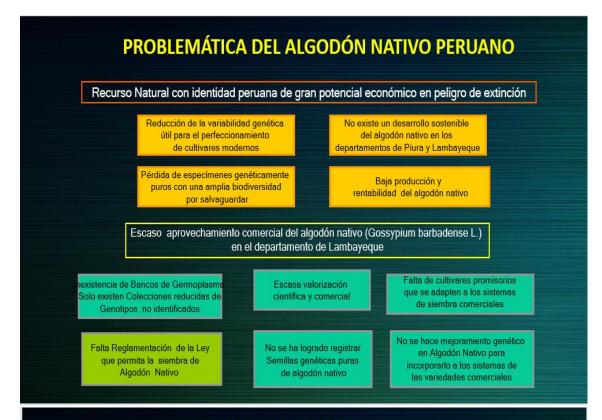


Plato de hilado tradicional, utilizado por indígenas andinas para fijar el eje.

LEY QUE DECLARA PATRIMONIO GENÉTICO ÉTNICO – CULTURAL DE LA NACIÓN AL ALGODONERO NATIVO PERUANO

Mediante Ley № 29224, de fecha 5 de mayo del 2008, se declara Patrimonio Genético Étnico- Cultural de la Nación al Algodonero Nativo Peruano, denominado "País", disponiéndose por ello su rescate, recuperación, conservación y promoción en el ámbito nacional.

Asimismo, la referida ley prescribe que el Algodón Nativo Peruano, sea incorporado a través del numeral 46) al inciso a) Cultivos Nativos del anexo de la Ley Nº 28477, Ley que declara a los cultivos, crianzas nativas y especies silvestres usufructuadas Patrimonio Natural de la Nación.

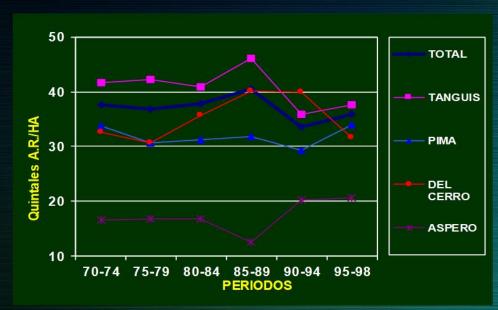


OBJETIVO PRINCIPAL

Preservar de la extinción y de la erosión genética al algodón nativo del norte del Perú mejorando a la vez su aprovechamiento comercial en el Perú y en el Mundo.



EVOLUCIÓN RENDIMIENTO ALGODÓN RAMA/HA, 1970 - 1998

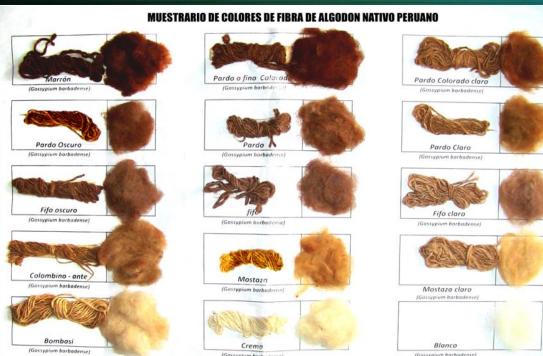


COLORES

El algodón nativo del Perú produce fibras de extraordinarios colores naturales con variantes que van desde el rojo catíl, rojo vinoso, pardo, marrón rojizo, lila (fifo), verde, rosado, violeta, bombasí y blanco además de otros colores intermedios.













RIEGO POR ASPERSIÓN EN TÚNELES DE GERMINACIÓN



EVALUACIONES FITOSANITARIAS DEL ALGODÓN NATIVO

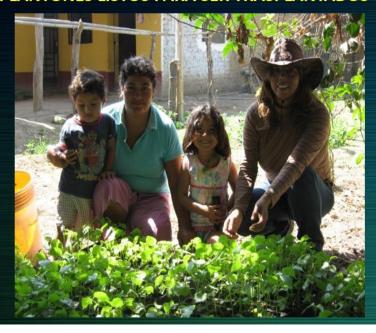


SELECCIÓN DE PLÁNTULAS

VALIDACIÓN DE NUEVA TECNOLOGÍA INNOVACIÓN



PLANTONES LISTOS PARA SER TRASPLANTADOS



ALGODÓN NATIVO EVALUACIONES MORFOPRODUCTIVAS POR COLOR

COLORES DE	RDTO/PLANTA	DISTANCIAMIENTOS	ALTURA	R. VEG.	R. FRUT.
FIBRA	GRAMOS	METROS	cm		
CREMA	377	2.5 X 2.5	217	28	14
LILA	639	3 X 2.5	152	24	7
FIFO CLARO	945	3 X 2.5	141	37	5
BLANCO SIMPLE	1240	3 X 2.5	169	31	15
BLANCO ROSACEO	1642	3.5 X 3	190	22	7
MARRÓN	962	2.5 X 2.5 SE INCLINA	171	21	14
FINO COLORADO	2860	3 X 2	172	22	10
PARDO	757	2.5 X 2.5	180	26	14
COLOMBINO ANTE	2903	3 X 2.5	176	19	4
PROMEDIOS	1369.44		174.22	25.56	10

Fuente: Ing. Patricia Ocampo

RENDIMIENTO EN BASE A 1000 PLANTAS/Há DE ALGODÓN NATIVO Incrementa según nivel de tecnología aplicado

Ro	lto	Rdto		Ro	Rdto		
10 qq/ha	= 440 Kg	15 qq/ha	= 660 Kg	20 qq/ha	= 880 Kg		
SEMILLA	FIBRA	SEMILLA	FIBRA	SEMILLA	FIBRA		
308	132	462	198	616	264		
TECNO	LOGÍA BAJA	TECNOLO	GÍA MEDIA	TECNOLOG	ÍA ALTA		

Fuente: Ing. Patricia Ocampo

RENDIMIENTO DEL ALGODÓN NATIVO Alta densidad 2000 plantas /Há

ESTRATI	EGIA ALTA DEN	SIDAD
	Densidad actual	Alta Densidad
Plantas/ ha	1000	2000
Rdto Prom/planta	660 gr	660 gr
Rdto/ha	660 kg	1320 Kg
Fibra	198 Kg	396 Kg
Semilla	462 Kg	924 Kg
Hilo	99 Kg	198 Kg
Aceite	46	92 Kg
Pasta de Algodón	166 Kg	332 Kg

Fuente: Ing. Patricia Ocampo

En base a rendimiento de 40 quintales/há (alta tecnología). Rendimiento cop manejo orgánico.

DISEÑO DE CAMPO











EVALUACIONES Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL ALGODÓN NATIVO





ASISTENCIA TÉCNICA Y CAPACITACIÓN

Control
fitosanitario
del algodón
nativo



PLANTAS BIOCIDAS

PLANTAS BIOCIDAS		PREPARACION & APLICACIÓN
AJO	Alfum servum	PR CPA RACIÓN: Éplicazion ex localizada s: Miachacar y dilair 2 cabe zas de ajo (50 gamos) en 2 litros de agua dejar reposar 24 haras. Coltr y aplicar.
4	NEMA TICIDA	Doela: por moichile die 20 libros: Machazar 1/2 kilo (500 gramos) diejer reposar 2+ norse. Colary aplicar
37:1	Capakum amusum INSECTICIDA	ETER SALACIÓN: No Acadiones a Colocar installon sen aguin caliente recisin hervita) 2 ajuni, naciaciones localizadas: Colocar installon sen aguin caliente recisin hervita) 2 ajuni, naciaciones en 1 di litro de aguin por 5 minutes. Color y apricar. Tentisén se puede envirigo di finitario. Douis, por mochile de 20 litro: Colocar en agua calentes recisio hervita 20 ajune encision 5 minutes Color y apricar. Tentido se puede hervit por diminutes.
BARBASCO	Lonchocarous nicou	55595555
	INSECTICIDA NEMATICIDA A CARICIDA	RECEPARACIÓN: Velicariones localizadas: Molier 1 pulísdo de locas secue y 00 grs Unor el polos Bislado en 3 litera de agua. Tentido se puede incare réfusión de hojas y tables. Os Donas por acchite a do Univer 1 lide de polos por cada o Districo e una infraelión de si kão de hojas, y talios por cade mochita de 20 litros que se va a aplicar.
CHAMEO	Distura at thirmon lum HISECTIC IDA AC AR IC IDA: Adulfita roja	RECIPA RACIÓN: Dosir, por mochita de 20 finos: Machacar 1 kilo de hojas, tellos y wentillas vecdes; na cezar en 20 finos de agua por 2 días, Color y aplicar.
EUCAL PTO	Euraldulensia camaldulensia REPELENTE PUNGICEDA INNERE LA OVPOSICION	REEPARACIÓN: Desia por mochilo de 20 litrox influidón de 250 games de hojas yor fluirox en de agus hinvien do. Colas compleanthama 20 litrox y apricar;
	Brugmanela arborea INSECTICIDA FUNGICIDA NEMA TICIDA A CARICIDA	REEP A RACION: Priludio colorica: 200 gran os pulhado de fisiela, en 20 lileo e de a gualhin viendo por 15 Rosala por modriba de 20 litros: ma arar er 200 gran os de hoja a y fores, en 20 litros de Royala por 21 honas, colle y aplicar.
HE REA BU EN A	Mentha spikata INSECTICIDA SUAVE	PR (SPA RACIÓN): Desix por mochilla de 20 litros: Infusión de 250g ramos de hoja s en agua hiviendo. Colar, enfísic, colo car en la mochilla completar hesta 20 litros, y aplica r.
III CO TAZA	Branklanigra INSECTICIDA NEMATICIDA FUNGICIDA	RI GPA RACIÓN: Dosta por mocivita de 20 litros: Infusion de 460 g. de sen Elex molidas en agua nervida, colar enfrirer: colocar en bara oblita completar ha sas 20 litros y aplicar
SABILA	Alge vers FUNGICIDA INSECTICIDA	RE GPA RACIÓN: NECADO nas localizadas.confusión ó rádid n 0 g. de gel por cada n litro de agua, el agua debe asera calance, arciún hen da. Douis por mochito de 20 litros: Infusión de 200 games por 20 Bros de agua
TABACO	Nicotina tabacum IN SECTICIDA MUY TOXICO	PRIDPA RACION: In Table Control of the Control of
LAURELROSA	Nedum ofeander Apocynacese INSECTICIOA NUY TOXICO	RR (SPA RACION: Norve 1 filia de hojas y flores de laural rota en 2 litros de agua por 30 minutos. Calar, estiar y aplicar latropor cada encolais de 20 libra.



PLANTAS FUNGICIDAS

PLANTAS FUNCIDORS	TIPO DE ACCION	INDICACIONES
COLADECABALLO	Equisetum anense	and a faultion or and the plates will expend as once for prices by an artistic unable which allow profit to make in a popular faulty disk death controller. Addition, which we provide interesting design and a secretary of the profit of the prices of the prices of the profit of the prices of the p
1*	RINGCIDA	PREPARACIÓN PARA USO EN PLANTACIÓNES COMERCIA ES. Des como mobile de 20 litros de locar en aga a objecto mobile nova de 20 ga de Cala de Galado finas y dejar masone toda la recha. Colar, adecar jeloción peper dihado como pagante y aglicar. Tambión se pado finario per Sininatos.
		PREPARADÓNUSANDO HOJAS
PAPKYA	Carlce papey a	Microse o madasar 15 % de hoja fesca y alván Ellitro de agua collery mecila con 15 litros de agua jaborosa (4 ozharadas de albin depoja no user distogante)
DEPT.	RNIKIDA	PREFIFE/COM/LINEO HOME. Monte ornadour Sight-hapton 100 od age, color y deuk 20 teculo agus deran 40 years a Sighton al tergend. PREFIFE/COM/COM/LINES Y-FU/DE Calore Silby de hise, y fran force, en 1 line de agus lante 30 minus de faque hase bigar el partir di dell'altre lante silby de hise, y fran force, en 1 line de agus lante silby minus de faque hase bigar el partir di dell'altre lante silby en minus de faque hase bigar el partir di dell'altre lante silby en minus de silby dell'altre silby en minus dell'altre silby en minus dell'altre silby en minus dell'altre silby en minus della dell'altre silby en minus della dell'altre silby en minus della d
H.CALIPTO	Buolyphus comaldulends REPELENTE FUNGICIDA	PREPARACIÓN. Dois por modifiado 20 la ca. Hilazin de 20 gama de Ingias y lo factos en de qualitrizando Cular, completar heast 20 toos y agilizar.
FLOREODO	Brugmande arboree RUNGCIDA	PERMANACION: Indiadrockour 200 grantspulvido de floros en 20 lloto, de agualiteriendo por 15 renuas. Dos por mobile de 2010cos maconar 200 grantsodo hoja y floras en 20 flora de granpo 24 homo, colar y aplicas.
SABLA	Albe will RUNGCDA	PREMINIVACION **Glesconsoloubudus infusión ó til de 10 g dingelpor cube 1 litrochagus, ell qualitàre sia anderno, custim hovola. Dos por matifié de 2019 o cimitation de 20 gramano por 20 litros dingua

RECOMENDACIONES







FUNGICIDAS

FUNGICIDA A PARTIR DE AZUFRE Caldo Sulfocálcico

- Una libra de cal agricola (cal dolomitica)
 Dos libras de azufre en potro (la relación
 azufre cal es de dos de azufre y una de cal)
 Cinco litros de agua.
 Recipiente metalico
 Pala de madera
 Recipiente aplasticos o de vidrio para embazar
 Fuego y leña

Procedimiento para prepararlo:

- Cuando el agua este hirviendo, agregar el azufre y la cal simultaneamente, es decir a la vez, mover constantennea, durante una hora, una vez que se vuelva color rojo vino, hay que restrario del fuego
 Dejarió reposar para que se enfrie y después
 Generalmiente obtendremos dos productos: un caldo y una pasta







EL CALDO BORDALES

IN G REDIENTES
Sulfato de cobre
Cal viva
3 envians piácticos
Tanis o coladorfino
Palos para remover

DIENTES	Di	LUIR EN	DIE	UIR EN	
o de	Children manual	W. Street Street	TAR area as	Completes	200 an mai





INFLUENCIA LUNAR EN MANEJO AGRONÓMICO







Cáritas













ABONOS FOLIARES

ulfato de Cobre contra esta de sistema immunológico en las plantas y la producción de au xinas, permitie ndo crecimiento adeciado de las plantas mientras que el azutre es un elemento básico, para la intreción de las plantas y un excelente pesticida que controla sacras y pulganes así como su octo desinfectante lo cataloga como un eficiente fungicità y la setericida. En a suo agrício la sedue de la Viogramo de cultardo de como por como de la fina directame ete al follaje. No cura los órganos dañados, mata al hongo y evita su difu ulon. petre tre enana lime al follaje. No cura los órganos dañados, mata al hongo y evita su difu ulon.

L gua O Xigenada surque se piema que solo es eficaz para curar heridas, el agua oxigenada previene la sercencia de hongos y controla los ataques de Mildu. Para apilicar al foliaje debe prepararses 30 ce de agua oxigenada por cada 4 O litros de agua o 75 ce por cada mochila de 20 litros dopar bent docla su partes afectadas.

manganato de Potasio: ende en farmacias en forma de pastillas que debemos dilluir con cuidado, ya que cuesta enfo. Una pastilla en 8 litros de agua es suficiente para combatir hongos: Oldio y mildiu. Se eriza sobre el follaje.

the disulas es más eficaz que el azustre. ra aplicarse al campo habitualmente se disuye del 20 % en ataques iniciales hasta i 50% ando el cultivo se encuentra más afectado, es decir 20 littos por cada 100 de agua ó su quiyalentes: 2 littos de leche por cada 10 littos de agua ó 4 littos por cada mochila de 2/

olvo de hornear a concentración debe ser una (1) cucharadita de te, al ras, de polvo de hornear por litro de contentration receives una [1] con miradina dete, airias, de povo de momear por into de juiu para control de oldio, mancha negra, mancha marrón, y otras fungosis. Tene mayor ecto si se usa con jabón de pepa disueko como pegante natural. También se sugiere una slicación para prevenir hongos de suelo.





A GROPLUS CASERO







CONTROL FITOSANITARIO ORGÁNICO Elaboración de biopesticidas







PREPARADOS ARTESANALES





Preparados

orgánicos para

manejo y control

fitosanitario del

algodón nativo



RESULTADOS Producción comercial de algodón nativo











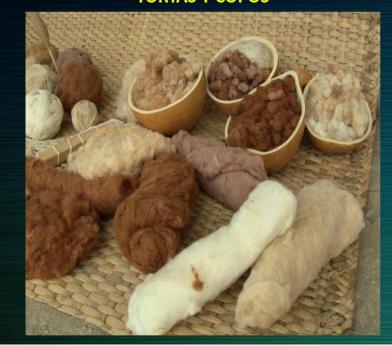








TORTAS Y COPOS



TÉCNICA DEL VAREADO





HILADO

DEL

ALGODÓN

NATIVO



HILADO

DEL

ALGODÓN

NATIVO



SELECCIÓN DEL ALGODÓN NATIVO POR COLORES







PRENDAS HECHAS A MANO ELABORADAS CON ALGODÓN NATIVO





TEJIDO

EN

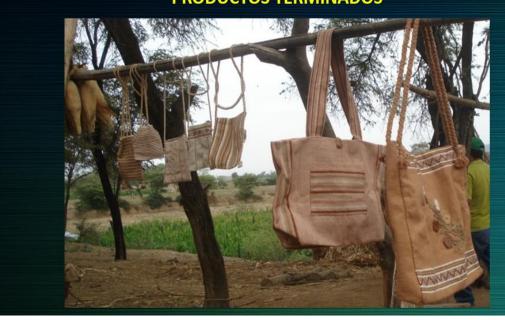
TELAR

DE

CINTURA



PRODUCTOS TERMINADOS



PRODUCTOS TERMINADOS







			W.O. E.W. O. DE CO.	ALGOD	LCX CALLEY		
		ACEITES	Y OLEINAS DE ORI	GEN VEGETAL (1)			
Perfil Ac. Gra (% Grasa verda		ALGODÓN	SOJA	GIRASOL	COLZA	MAÍZ	OLIVA
	C<14	-	352	100	20	541	3
Ministico	C14:0	1,0	tr.	(5)	tr.	tr.	tr.
Palmítico	C16:0	23,8	10,1	6,1	5,0	10,7	10,0
Palmitoleico	C18:1	1,0	tr.	tr.	tr.	<1,0	tr.
Estearico	C18:0	2,5	4,5	4,0	2,0	2,4	3,5
Oleico	C18:1	18,8	22,4	22,5	57,5	27,1	79,0
Linoleico	C18:2	50,2	53,0	62,2	20,5	55,8	6,3
Linolénico	C18:3	tr.	7,8	<1,0	8,5	1,0	tr.
	C==00	tr.	1,1	1,1	4,6	<1,0	tr.
acterísticas							
Indice lode	0	106	130	132	98	120	85
Título		35	21	18	13	18	23
Ind. Saponificación		194	192	191	172	190	190
Saturad./Insati	urad.	0,40	0.18	0,14	0,10	0,18	0,18

INDUSTRIA COSMÉTICA ORGÁNICA





FITOMEJORAMIENTO Banco de Germoplasma Colecciones Líneas puras Producto Final Cultivar línea pura Clon comercial Híbridos comerciales Híbridos Comerciales



ACCIONES DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

"Investigación Bandera" una nueva forma de ver el desarrollo con responsabilidad, permitiendo la conservación in situ y ex situ del germoplasma de algodón nativo del norte del Perú y su mejora genética para uso comercial, creando factores de competencia que unen a la academia, sector privado, sector público, gobierno.

MENSAJE

Salvar de la extinción y preservar al algodón nativo es científicamente INVALORABLE. Además su posible utilización directa actual por su rusticidad y resistencia a numerosos factores adversos además de su utilización futura como fuente y reservorio de genes útiles es científicamente posible su utilización para formar cultivares nuevos resistentes a plagas y enfermedades es otra posibilidad con rigor científico sostenible.



Cabe señalar que la idea de Guido Pillaca recibió 5000 soles por el segundo lugar del programa citado anteriormente. En

mentar su proyecto.

Su plan es aplicar una metodología que, a partir de tejidos vegetales, permita obtener una soles, que servirán para planta entera. "Usaremos esta metodología para semillas que no germinan fácilmente o *imple*

diferentes zonas del norte. Como vo no sabía de la existencia de este tipo de algodón, tuve la idea de ver más colores y averigüé que, a parte del pardo, marrón, crema, verde o lila, había otros como rojo, negro y azul, que existían en épocas preíncas y que se pueden evidenciar el los tejidos encontrados de las culturas como los Mochica", expresó durante una entrevista

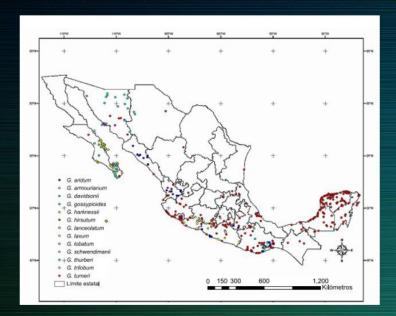
planta ettera, i operanta ette intercologia planta semina que in germina inclumente tengan mucho tiempo di antiguedao. De esta manera, se estarian rescatando plantas de algodón que podrían tener alguna tonalidad de color que sea atractiva para su siembra",







DISTRIBUCIÓN DE ESPECIES DEL ALGODÓN NATIVO DE MÉXICO

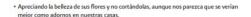


NACIONAL RESCA...

PROYECTO NACIONAL RESCATE Y CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD DEL ALGODÓN NATIVO DE MÉXICO

¿CÓMO PODEMOS CONSERVAR Y DEFENDER LA PLANTA DEL ALGODÓN NATIVO?

- · Protegiendo los lugares donde crecen de manera silvestre estas plantas.
- Teniendo y cuidando algunas plantas de algodón nativo en huertos o patios de la casa.
- Recolectando semillas y sembrándolas para incrementar el número de plantas de las especies nativas.
- Difundiendo la información sobre el algodón en la comunidad y contando a nuestros amigos y compañeros que el algodón es una planta muy antigua y valiosa.
- Aprendiendo a distinguirla entre otras plantas silvestres para evitar cortarla o maltratarla.





PROYECTO NACIONAL RESCATE Y CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD DEL ALGODÓN NATIVO DE MÉXICO

RECURSOS GENÉTICOS

RESCATE Y CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD DEL ALGODÓN NATIVO DE MÉXICO



Impacto potencial de la nueva tecnología

Al contar con la diversidad genética de accesiones se presenta la oportunidad de aprovechar los recursos genéticos recolectados para la obtención de nuevos materiales. De igual forma se rescata y conserva la diversidad de individuos únicos que tienen gran potencial genético.



ORGANIC COTTON COLOURS, algodón orgánico con color de Brasil.



Santi Mallorquí es un hombre con suerte. En Organic Cotton Colours ha encontrado la horma de su zapato. Se nota que es feliz y que el proyecto le llena.

Y lo digo porque tuve la suerte de conocerlo un poco mejor gracias a su generosa invitación para visitar parte de su proyecto, el pasado mes de mayo en Cataluña, encuentro del que daré más información próximamente.

Nos habíamos conocido en **Biocultura Barcelona** en 2013, donde ya me llamó la atención su producto y cómo lo promocionaba con pasión, como los empresarios natos. Y Santi lo es



Santi Mallorqui en el showroom de Santa Cristina d'Aro

ORGANIC COTTON COLOURS



OCC GUARANTEE



CERTIFICACIONES TEXTILES INTERNACIONALES



CERTIFICACIÓN SOCIAL

Este sello asegura que las personas que trabajan en la cadena de producción textil tienen acceso a un salario justo, seguridad y condiciones de trabajo dienas.



CERTIFICACIÓN TEXTIL

Las iniciativas que tienen este sello, significa que están invirtiendo su dinero en qué empresas externas les ofrezcan la seguridad de qué se están produciendo los tejidos y/o productos con condiciones correctas que protegen el medio ambiente.



ECODISEÑO

Con este logo identificaremos las diferentes propuestas de diseño con criterios de sostenibilidad como por ejemplo el residuo cero, el supraciciaje (uso de materias que ya existen dándoles una nueva visión a través del diseño, la calidad, la versatilidad, la atemporalidad, el diseño para el desamblaje,



EDICIÓN LIMITADA

Uno de los mayores problemas actualmente en la moda es el hiperconsumismo. Valoramos aquellos diseñadores que crean ediciones limitades de sus colecciones al igual que aquellos diseñadores que "diseñan a la carta" únicamente las prendas que sus clientes les demandan.

CERTIFICACIONES TEXTILES INTERNACIONALES



ENERGÍAS LIMPIAS

Este símbolo lo llevan aquellas iniciativas que producen sus tejidos y/o su confección, en talleres movidos por energías limpias como por ejemplo la eólica.



EMPLEO Y PRODUCCIÓN LOCAL

Con la deslocalización textil se perdieron miles y millones de empleos debido a la situación económica. Nos parece fundamental crear empleo local e igualmente nos parece fundamental la producción local para evitar emisiones de CO2.



HECHO A MANO

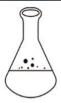
Damos mucho valor a las prendas y complementos que se realizan de manera artesanal haciendo de cada uno de ellos un objeto único. Además normalmente la artesanía lleva asociada una parte económica que permite el desarrollo de comunidades locales.



I + D + I

La innovación tanto en las materias como en los procesos, como en el modelo de negocio, puede ser una de las claves para crear una industria sostenible en el textil. Valoramos mucho todas esas ideas que mejoran este sector.

CERTIFICACIONES TEXTILES INTERNACIONALES



LIBRE DE TÓXICOS

La industria textil utiliza muchos químicos tóxicos (en este link de Greenpeace podéis ver algunos) a lo largo de toda su cadena de producción, desde la materia a los procesos. Eliminar estos químicos tóxicos es fundamental para la salud de las personas, trabajadores y consumidores, así como del planeta.



LOGÍSTICA SOSTENIBLE

Se estima que el 10% de las emisiones de CO2 globales provienen de la industria textil. Si las prendas que nos compramos no están realizadas en nuestro país de origen deberían de ser importadas con una logística que no contamine el medio ambiente.



MATERIA BIOSINTÉTICA

Materia producida con una materia natural de origen renovable y en un proceso textil químico de ciclo cerrado, cuya transformación, aunque use químicos, no salen de la cadena de producción, lo que significa que no perjudican el medio ambiente.



MATERIA ORGÁNICA-COMPOSTABLE

Aquellas materias producidas sin químicos tóxicos para el medio ambiente y qué si no se usan químicos tóxicos en el proceso de tintados y acabados podrán utilizarse cómo compost para la tierra.

CERTIFICACIONES TEXTILES INTERNACIONALES



MATERIA RECICLADA

Al reutilizar una materia ya existente no utilizamos recursos nuevos por lo que las materias recicladas son de las más sostenibles.



PACKAGING SOSTENIBLE

Cuando hablamos de moda sossanible, tenemos que hablar también de todos los productos que rodean a la prenda, incluyendo el packaging. Este debería de ser siempre, o nulo, es decir, no existir, o realizado con materias reciciables y sostanibles, o bien, que podamos alargar su vida reutilizándolo como otro producto más, por ejemplo como una caja para ordenar.



PROYECTO SOCIAL

Bajo este símbolo están todas aquellas iniciativas que de una manera u otra mejoran la calidad de vida de colectivos desfavorecidos.



RESPETO ANIMAL

En la industria textil, como en otras industrias, se usan a los animales como si fueran objetos y no se les da el debido respeto y el trato justo. Nosotros apoyamos solo iniciativas que trabajan dando una buena vida a los animales, cuidándolos y tratándolos con respeto. En el tema del cuero solo admitiremos materias que sean subproducto de otras industrias y animamos a nuestros seguidores a exigir un trato justo para los animales.

CERTIFICACIONES TEXTILES INTERNACIONALES



SEGUNDA MANO

Alargar la vida de una prenda es una de las mejores opciones para ser sostenibles. Cualquier negocio basado en esta idea es digno de nuestro apoyo.



TRABAJO DIGNO Y
COMERCIO JUSTO

Este símbolo indica que las prendas han contribuido a crear unas condiciones de trabajo dignas para los trabajadores y un comercio justo, no caridad, sino comercio justo.



TRAZABILIDAD

Saber dónde está confeccionada una prenda y dónde está producida su materia es el primer paso para detectar posibles problemas e injusticias que se puedan dar que a lo largo de la cadena de producción textil, por eso es fundamental conocer bien la cadena de valor de los productos.



ZERO WASTE

Las prendas están patronadas y confeccionadas de manera que se optimizan los recursos y no se generan residuos textiles preconsumo.

CERTIFICACIONES TEXTILES INTERNACIONALES



VEGANO

Una prenda vegana significa que no contiene ningún material de origen animal en su composición y/o producción.



USO RACIONAL DEL AGUA

Significa que los procesos y la producción de la materia se han realizado buscando optimizar el recurso del agua de la manera más eficiente.



NEGOCIOS DE SEGUNDA MANO, REPARACIÓN Y TALLERES DE "HAZLO TÚ MISMO"

Como dice el Presidente de Patagonia: "la prenda más verde es la que ya existe" por lo que alargar la vida de una prenda es lo más sostenible qué podemos hacer, ya sea reparando la prenda si lo necesita o reutilizando el tejido. En los negocios de "DIY" o "Hazlo tú mismo" se desarrolla una actitud menos consumista y más proactiva frente a los objetos al desarrollarse habilidades

ORGANIC COTTON COLOURS



ORGANIC COTTON COLOURS







€156.00











